

DOCUMENTATION

Ces informations proviennent :
du recueil des mémoires locales,
de la bibliographie,
des Archives départementales,
de l'observation du bâti.



En savoir plus

Cet édifice contient des objets mobiliers, retrouvez les études sur :

inventaire.patrimoines.laregion.fr

D'autres Focus sont disponibles :

petr-garriguescostieres.org

GLOSSAIRE

Agent-voyer : fonctionnaire chargé de veiller à l'entretien des voies de communication.

Colonne torse : colonne dont le fût est contourné en hélice.

Cul-de-four : voûte formant le quart d'une sphère par une succession d'assises.

Souscription volontaire : engagement financier, matériel ou en journée de travail pris par un groupe de personnes pour soutenir un projet de construction.



Plan de restauration de l'église de Gajan par Adrien Gory, 23 avril 1861. V. 143 © AD Gard.

Le PETR Garrigues et Costières de Nîmes réalise un inventaire du patrimoine afin de mieux connaître l'histoire et les richesses des 44 communes qui le composent. Cette démarche s'inscrit dans le cadre d'un partenariat avec l'Inventaire Régional Occitanie et se décline en 3 actions :

- coordonner un **recensement participatif** du patrimoine avec la contribution des acteurs du territoire,
- réaliser des **études** plus approfondies sur certains édifices afin d'enrichir la connaissance,
- faire connaître le patrimoine par divers moyens de **valorisation**.

Ne pas jeter sur la voie publique. Contenus : © PETR GCN



CONTACTS

PETR Garrigues et Costières de Nîmes

1, rue du Colisée
30900 Nîmes
04.66.02.54.12



@PETR garrigues
costieres nimes

Mairie de Gajan
Rue des Ecoles
30730 Gajan
04.66.81.13.38



Le PETR Garrigues et Costières de Nîmes s'engage pour le patrimoine aux côtés de l'Inventaire Occitanie.



GAJAN



1 place de la
Glacière

FOCUS
PATRIMOINE RELIGIEUX

Lien vers la carte du patrimoine du PETR



L'ÉGLISE NOTRE-DAME



L'église Notre-Dame de Gajan est érigée à la fin du 17^e siècle mais est incendiée par les Camisards en 1703.

Des restaurations sont entreprises au milieu du 19^e siècle. L'église est bénie par l'évêque Plantier le 9 octobre 1867.

LES RESTAURATIONS DU 19^E SIÈCLE

Dès 1855, en raison de l'éloignement de la paroisse voisine de Fons, les catholiques de Gajan demandent à la commune un soutien financier pour restaurer leur église.

La commune émet un avis défavorable au projet. Une souscription volontaire* est alors organisée en 1859 et un premier projet est présenté par l'agent-voyer* cantonal Adrien Gory (reconstruction de la façade et des voûtes).

Le rapport de l'architecte Henri Durand, inspecteur des édifices diocésains, du 16 avril 1866 entraîne l'interdiction du culte dans cette église.

Il met en avant sa vétusté, le risque d'effondrement de la toiture et le manque de solidité des matériaux employés pour les contreforts (pierre sèche).

L'évêque de Nîmes, craignant la dégradation des textiles en raison de l'humidité du bâtiment, confirme l'urgence des travaux de consolidation.

Le département et la commune soutiennent finalement cette restauration en apportant respectivement des subventions de 300 et 800 francs.

Le chantier est confié au maître-maçon Pierre César le 25 mars 1867.



Le saviez-vous ?

Les problèmes structurels de l'église de Gajan sont sans doute dus à la proximité de la ligne de chemin de fer reliant Beaucaire à La Grand-Combe ouverte en 1841.

DESCRIPTION

L'église Notre-Dame de Gajan est située place de la Glacière, sans doute à l'extérieur de l'enceinte castrale. Elle est bordée au sud et à l'est par des parcelles privées. Une nef unique voûtée d'arêtes s'achève par une abside semi-circulaire voûtée en cul-de-four*.

La nef est éclairée par une verrière représentant la Vierge. Il s'agit d'une réalisation contemporaine par l'artiste Rose May Prévost. Un chapiteau roman en réemploi orne l'intérieur de l'église.



La corbeille est décorée de feuilles d'acanthes et de volutes ; ses angles sont soulignés par des colonnes torsées*.

